



רעות ברנע

חדשות האמנות

אשה בונה

אמניות ישראליות מציגות מחווה לנשים שהשפיעו על חייהן, מאשת לוט לאנה קרנינה, וגם: ראש מחלקה חדש בצלאל ועבודת וידאו שמשווה בין רמאללה לניו יורק

מחווה לגידי שיקגו

במחויאן חיפה לאמנות תיפתח התערוכה "משר" לש שיקגו", מחווה לרגל 40 שנה לאחת מהציירות העכשוויות החשובות של המאה ה-20, "The Dinner Party", של האמנית האמריקאית ג'ודי שיקגו. העיבודה, שנעשתה בשנים 1974-1979, היא מיצב בצורת שולחן אוכל שכל אחת מצלעותיו ערוכה ל-13 רמיות של נשים אשר השאירו חותמן על ההיסטוריה האנושית.

לרגל תגיגת ה-40 לציירה יציג המחויאן, בשיתוף נעמת, את יצירותיהן של עשרת אמניות ישראליות, שכל אחת מהן עשתה עבודת מחווה לרמות נשית משמעותית עבורה. סיגלית לנדאו יצרה מחווה לאשת לוט; אנה ים במחווה לאנה קרנינה; אורלי מיברג לנשים המתרחצות של דימברנס; טל שוחט למשוררת האיראנית פרו'ע

פרח'זאר ועוד. פריטים: שבת, 8 במרץ, 20:00. מחויאן חיפה לאמנות. עד 5 ביולי.

יום האשה באמנות. לרגל יום האשה ייפתחו ברחבי הארץ תערוכות שעוסקות בנשים מזוויות שונות: במרכז קריגר בחיפה תיפתח מחור (רביעי) תע



"מדמוזאז", רונית יניצקי

"נארוז", טל שוחט. מחווה למשוררת האיראנית פרו'ע פרח'זאר

רוכה קבוצתית שעוסקת במצב המשתנה של נשים בחברה, "דיוקן אשה". בין המשתתפות: רחל קובו, אביבה שי נחום וברכה קינן.

בחמישי, 6 במרץ, ייפתחו שתי תערוכות: בגלריה משרד בתל אביב תוצג התערוכה הקבוצתית "מזמור אשה", שמקצבת תחת קורת גג אחת יוצרות בעלות אג'נדה חברתית מוצהרת, והן אניסה אשקר, מיכל היימן, מגי רום ואגי משעול; בהאנגר 21 בנמל תל אביב תוצג "איפה היית כשזה קרה", תערוכה בשיתוף המרכז לנפגעות תקיפה מינית, שבין המשתתפות בה עדה רפאלי, לילי פישר ואיילת השחר דבירי. בשבת, 8 במרץ, תיפתח קיבוץ גבעת השלושה

תערוכת היחיד "מדמוזאז" של האמנית רונית יניצקי, שמציגה עבודות העוסקות באחווה נשית.

רמאללה/ניו יורק.

במחויאן לאמן נות מודרנית בניו יורק (MoMa) מועלית בימים אלה עבודת הווידאו "רמאללה/ניו יורק" של האמנית הפלסטינית אמילי ג'אסיר. מדובר בעבודה דרערוצית, המציגה תיעוד מחייה של האמנית שגרה בשתי הערים במקביל בשנים 1999-2004. העבודה מתארת מצבים והים בניו יורק וב"רמאללה, וכך מרגישה את השוני ביניהן. ג'אסיר, שנולדה בבית לחם, גדלה בערב הסעודית ולמדה אמנות באיטליה, נחשבת לאחת האמניות הפלסטיניות הפ'



עילות והמצליחות ביותר. ברומה שלה ניתן למצוא השתתפות בכיכאלה בוונציה ותערוכות יחיד ברחבי העולם. פריטים: 15 עד באוגוסט, moma.org.

דור גז לבצאל.

הצלם חוקר האמן נות דור גז נבחר לראש המחלקה לצי לום באקרמיה לאמנות ועיצוב בצלאל. גז (33), שיהיה ראש המחלקה הצעיר בבצאל, יכנס לתפקידו באוקטובר הק' רוב במקום מיקי קרצמן, שעומד בראש המחלקה מאז שנת 2007. גז הוא בוגר המחלקה והציג כ-15 תערוכות יחיד בארץ ובעולם. בשנה הקרובה יראה אור ספרו "אוריינטליזם טרום-ישראלי", המ' תבסס על הדוקטורט שלו.